

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente de dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1029-2018** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 162-2018**, correspondiente al mes de noviembre de 2018; para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 54**.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó con el taller educativo "Arqueólogo por un día" a estudiantes del establecimiento "Julio Verne".
2. Se apoyó con el inventario de una pieza etnológica, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con la revisión de piezas arqueológicas provenientes del sitio arqueológico "San Bartolo y Xultún," actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con la atención al tesista de Historia del Arte Víctor Danilo; actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se impartió el taller "Arqueólogo por un día" el día martes 13 a 20 estudiantes del establecimiento "Julio Verne", por lo que se preparó el material didáctico para realizar dicha actividad, la actividad consiste en una charla didáctica sobre que es la arqueología y su importancia para el país. Luego se realiza una excavación arqueológica simulada, utilizando instrumentos con los que los niños deben encontrar una pieza escondida en la excavación, al encontrarla deben describirla y dibujarla en una ficha de campo. Esta actividad se llevó a cabo en el jardín del complejo de museos, contando con el apoyo del personal operativo del MUNAE y practicantes de turismo. Esta actividad fue coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
2. Se realizó el inventario físico en el libro de una pieza etnológica donada por el Señor José Bartz, se realizó su marcaje físico en la pieza según su número correspondiente en el libro de inventario etnológico, dicha actividad se llevó a cabo en el Laboratorio del MUNAE en

conjunto con Mario Gutiérrez del Área de Conservación del museo. Esta actividad fue coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.

3. Se realizó con la revisión física de piezas arqueológicas provenientes del sitio "San Bartolo y Xultún" entregadas por el "Proyecto Arqueológico San Bartolo", la actividad consiste en hacer una revisión técnica arqueológica y de conservación contrastando la pieza con lo descrito en la "Ficha de registro", verificando que lo indicado en dicha ficha corresponde a la pieza física, posteriormente se le asigna un número correlativo según el libro de inventario de piezas arqueológicas del MUNAE, este se deja inscrito en dicho libro y en la "Ficha de registro" del Departamento de Registro de Bienes Culturales. Esta actividad se llevó a cabo en el Laboratorio del MUNAE revisando 7000 fragmentos de estuco y 1450 piezas arqueológicas, para esta revisión estuvieron presentes el Efraín Peralta, Melany Alvarado de la Ceramoteca del DEMOPRE, Boris Beltran co-director del "Proyecto Arqueológico San Bartolo", Beatriz Cortave, Mario Gutierrez y Josué García del MUNAE. Esta actividad fue coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en logística, coordinación, montaje y su registro fotográfico de la exposición temporal "Georges Guillemin y la Historia de la Arqueología en Guatemala", para lo cual se hizo una selección de piezas que resguarda el MUNAE, limpieza y estabilización de las mismas. Se prepararon las bases para su exposición, lijándose, resanándose y pintándose de nuevo, se prepararon los plintos, trabajos de iluminación y de distribución eléctrica para la conexión de un televisor. Se realizó un guión museográfico y museológico en conjunto con CIRMA, el cual sirvió para hacer la disposición del espacio y montaje de dichas piezas y fotografías, el montaje de esta exposición se hizo en el área de exposiciones temporales en la Sala de Escultura del museo. En esta actividad participaron, Anais García y Rafael Castillo, por parte de CIRMA y Víctor Mendoza, Mario Gutiérrez, Beatriz Cortave, Josué García y personal operativo del MUNAE. Esta actividad fue coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
5. Se brindó apoyo técnico al tesista de Historia del Arte Víctor Dardón, con información referente a piezas que se exhiben en el museo, ya que dicha información de las piezas formará parte de su tesis. Esta actividad fue coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Josué Roberto García Valdez

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aguino Lara
Administrador

Museo Nacional de Arqueología y Etnología